

# **FICHE TECHNIQUE**

## *Happy Feet*

### **Facade**

Un système de diffusion professionnel adapté à la configuration et jauge de la salle. Les enceintes seront accrochées dans la mesure du possible avec Subs au sol ou stackés sur des ailes de son.

- Les paramètres de filtrage principaux du système (gain /eq/delay) devront être accessibles pendant les balances.

### **Régie**

1 Console numérique type Yamaha 01V96

Ou

1 Console analogique type Midas Venice ou autre

### **Périphériques (si régie analogique)**

- 2 réverb type PCM91 ou SPX 2000

- 4 Compresseurs type Drawner/BSS/DBX

- 1 Egaliseur 2x 31 bandes type Klark/BSS/ Apex

### **Monitor**

3 wedges identiques type MTD 115/ LE 1200 /PS 15

3 canaux d'amplification mini 800W/4Ohms

3 canaux d'égalisation 31 bandes type Klark/ TC

### **Patch de scène/micros/inserts**

<b>N°</b>	<b>Source</b>	<b>Micro/DI</b>	<b>Insert</b>
1	Kick	D112/Béta 52	
2	Sn	535/SM57	Comp1
3	OH.L	KM184/SM81	
4	OH.R	KM184/SM81	
5	Tuba	Béta52/421	Comp2
6	Banjo	SM57	
7	Sax	414/SM57	Comp3
8	Trombone	414/SM57	Comp4
9	Vx présentation	SM58	
10			
11			
12			

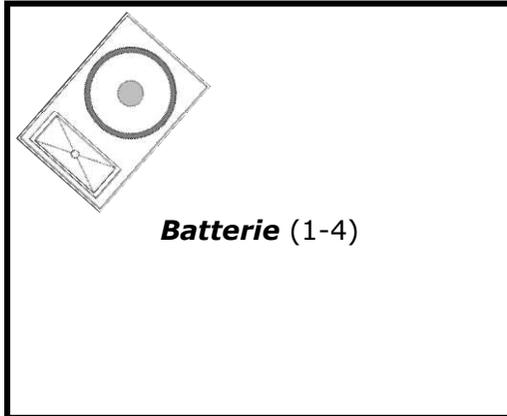
**Plan de scène :**

*Happy Feet*

**Contact :**

David Cayrou 06.07.82.75.97

**Mix 2**



**Tuba (5)**



**Banjo (6)**

**Mix3**



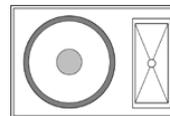
**Sax(7)**



**Présentation (9)**



**Trombone (8)**



**Mix1**